

REPORTAGE

Dames en heren, hier is hij... Jesse Klaver!

Wat BB King kon, kan Jesse Klaver ook: hij trok de Grote Zaal van De Oosterpoort vol. Zo liep er gisteravond wel meer parallel tussen politiek en showbizz.

INKI DE JONGE

Voor de klapdeur van cultuurcentrum De Oosterpoort staat een kleine, donkere jongeman, ondanks de snerpende kou slechts gekleed in een blauw kostuum met dito overhemd en das. Hij doet de deur open en treedt binnen, in het kielzog van de cameraploeg van het programma *Een Vandaag*.

Het is Jesse. Jesse Feras Klaver. JFK.

De 30-jarige lijsttrekker van GroenLinks is terug van het lijsttrekkersdebat in het provinciehuis, en maakt zich nu klaar om te spreken in een strak 'uitverkochte' Oosterpoort, zoals het persbericht van zijn partij GroenLinks juicht.

Binnen staan de 1250 auberginekleurige stoelen nog leeg te wachten op de bezoekers die komen gaan – en dat 'verkocht' moeten we niet al te letterlijk nemen, want de bezoekers hebben niet voor hun toegang hoeven te betalen.

Maar een uitverkochte zaal – dat klinkt wel lekker, zoiets hoor je wel bij concerten van immens populaire popmuzikanten. Even na zevenen stroomt de zaal vol met een divers publiek: meisjes met dreadlocks, kaalhoofdige mannen in truien, vrouwen met lange grijze haren en coole *dudes* in roze overhemden. „Vindt u het leuk om op het podium te zitten”, vraagt een meisje uit het



Jesse Klaver van GroenLinks daalt de trappen af van de Grote Zaal in De Oosterpoort. CORNÉ SPARIDAENS

promotieteam aan het publiek. Nou, dat wil het publiek liever niet, maar goed, ze doen het voor Jesse.

Muziek weerklinkt; jaren zeventig soul met zo'n lopend basje. Mensen wuiven naar elkaar. Hee, jij ook hier? De zaal zoemt verwachtingsvol, prepopconcertachtig. Wethouder Karin Dekker zoent een bezoeker op de eerste rij. Ineke van Gent staat achter de coulissen te wachten.

Want iedereen is hier voor Jesse,

‘Ik word een premier die Nederland nooit als bedrijf zal zien’

maar ze moeten wachten. Eerst komt er een voorprogramma, dat ons opwarmt op klassieke wijze. „Goedenavond GRONINGEN”, roept

cabaretier Andries Tundru. Ook rapper Massi en ex-kamerlid Ineke van Gent en NRC-columnist Zihny Özdil nemen de microfoon. En dan, na een half uur: Hier is...Jesse!

Jesse daalt onder donderend applaus een trap af de zaal in, de mouwen van zijn nu witte overhemd opgestroopt, badend in het licht van de spotlights. Op het podium wordt duidelijk waarom GroenLinks sinds Klavers leiderschap in de peilingen

naar zestien zetels klom.

Jesse Klaver heeft bezieling. Soul. „En als u mij de sleutel geeft van Algemene Zaken”, zegt hij. Gelach uit de zaal. „Dan word ik een premier die Nederland niet als bedrijf ziet, maar als een samenleving.” Hartschotelijk en ontspannen bepleit hij zijn plannen voor een socialer Nederland. „Ik word lid van GroenLinks”, zegt een dame op rij vijf verukt. „Ik weet het nu zeker.”